

# NEWSLETTER

## MAISON DE L'EUROPE DES YVELINES



### EDITORIAL

**BREAKING NEWS** : pour célébrer le 9 mai et la traditionnelle Journée de l'Europe, nous vous proposerons chaque jour, du 11 au 15 mai, des animations digitales via notre compte Instagram : quiz en lignes, jeux, infos et plus encore, et une vidéo sur le Corps européen de solidarité en partenariat avec la Région Ile-de-France.

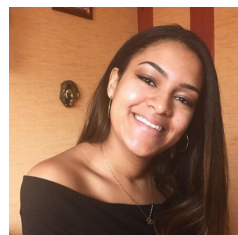
<https://www.europeidf.fr/joli-mois-europe-plus-europe-version-digitale-518>



### BRÈVES D'EUROPE



**La pandémie mondiale de coronavirus nécessite une réaction mondiale. La communauté internationale doit rapidement mettre au point et déployer des outils de diagnostic, des traitements et un vaccin efficaces.** Sans eux, tous les pays du monde demeurent vulnérables. Des pays et des organisations du monde entier unissent leurs forces non seulement pour mettre au point ces outils destinés à sauver des vies, mais également pour qu'ils soient disponibles sur toute la planète à un prix abordable. Aucune personne, aucune région, aucun pays ne peut être laissé pour compte. L'Union européenne et ses partenaires organisent, à partir du lundi 4 mai 2020 et jusqu'au 31, une conférence internationale d'appel aux dons en vue de mobiliser 7,5 milliards d'euros de financement initial pour relancer la coopération mondiale.



## NOS JEUNES ONT DU TALENT...

**Elle s'appelle Soleyne et nous vient de la Norville, près de Brétigny-sur-Orge (91).** Elle fait partie des jeunes que la Maison de l'Europe des Yvelines a dû rapatrier dans le courant du mois de mars, suite aux directives données par l'Agence nationale Erasmus+. Elle effectuait une mobilité de 17 semaines avec InternXperience, une agence de placement à Malaga (Andalousie), dont le but est de trouver des entreprises pouvant accueillir de jeunes stagiaires de la formation professionnelle issus de différents pays européens. Aux débuts du confinement en Espagne, elle a dans un premier temps aidé ses responsables à gérer les annulations et rapatriements liés à la crise sanitaire, a ensuite traité de nombreux dossiers en télétravail avant de finalement pouvoir regagner la France. Lors de son débriefing, Soleyne nous a confié son expérience, ses doutes, mais aussi la joie d'avoir malgré tout réussi sa mobilité et son intégration, ainsi que les nombreux défis qui attendent les différents acteurs de la mobilité européenne. En effet, comment réinventer la connaissance de l'Europe malgré la fermeture des frontières? Comment envisager une mobilité en télétravail? Quelles seront les options? Très bientôt, un témoignage vidéo sur cette jeune femme qui a jusqu'au bout "rempli le contrat".

## FOCUS LOCAL

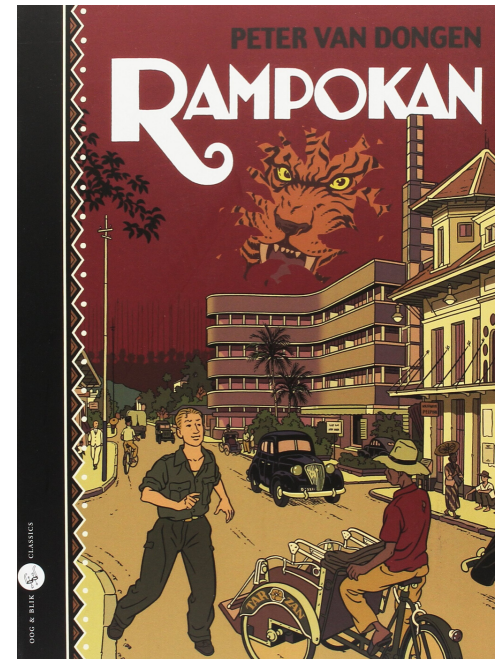


**Région Ile-de-France : une charte fixe la nouvelle organisation des transports en commun.** Privilégier le télétravail, étaler les horaires d'arrivée et de départ des salariés : la reprise de l'activité économique nécessite d'aménager l'utilisation des transports en commun. Une charte a été signée entre la Région Île-de-France et ses partenaires publics et privés pour fixer ces nouvelles modalités. Lors de la phase de déconfinement, à partir du 11 mai 2020, la question des transports en commun sera cruciale, alors que la crise sanitaire se poursuit. Pour assurer la sécurité des voyageurs, la Région, l'autorité organisatrice des transports Île-de-France Mobilités, l'État, les collectivités et les partenaires sociaux ont signé une charte visant à maîtriser le flux de voyageurs. Elle doit garantir la meilleure mise en œuvre possible des mesures de distanciation sociale, en favorisant la réduction du nombre de déplacements, en lissant les horaires de pointe, en favorisant les modes de déplacement alternatifs tels que le vélo ou le covoiturage.

# LA MINUTE CULTURELLE : LES PAYS-BAS

**Cette semaine, notre conseil : « Rampokan », roman graphique de l'auteur néerlandais Peter van Dongen.**

Il y tisse un récit sur la fin des Indes néerlandaises, aujourd'hui l'Indonésie. Quinquagénaire aux origines métissées, il vient par ailleurs de dessiner le dernier épisode des aventures de Blake et Mortimer. Il envisage la création avec une vision continentale : "À 7 ou 8 ans, ma mère m'a dit que la Hollande faisait partie de l'Europe. J'ai pris conscience que nos nations étaient connectées avec la forte impression qu'il existait une solidarité entre nos états, nous étions encore dans la guerre froide", rappelle-t-il. "Lorsque je conçois un récit, je m'adresse à des lecteurs bien au-delà des Pays-Bas." Rampokan évoque l'histoire de la décolonisation, une situation vécue par la plupart des grands pays d'Europe. Cela s'est confirmé avec sa publication en français. "Pendant le festival d'Angoulême, un jeune homme d'origine africaine m'a confié s'être reconnu dans mes personnages indonésiens !" Pour porter son récit, van Dongen s'est affirmé en dessinateur virtuose, héritier de l'école d'Hergé : "Rampokan m'a permis de mettre à contribution une influence venue de Belgique. En quelque sorte, j'ai utilisé les stéréotypes de Tintin pour porter un autre regard sur la colonisation..."



## LA MINUTE CULINAIRE : LE BROODJE HARING

Incontournable de la street food d'Amsterdam, voici le plus célèbre sandwich des Pays-Bas.

Idéal pour préparer votre lunch bag ou vous redonner du courage en télétravaillant!

- 1 petit pain blanc rond
- 1 hareng cru ou fumé
- 1 ou 2 gros cornichons au vinaigre (type malossol)
- 1/4 d'oignon blanc coupé en dés
- Beurre

Régalez-vous !

